

浙江省 2019 年 4 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以下哪一项被认为迄今为止人们所发现的“最原始的图像”?
A. 拉斯科洞窟壁画
B. 阿尔塔米拉洞窟壁画
C. 古埃及墓葬壁画
D. 古希腊瓶画
2. 1825 年,英国人约翰·安东·派里斯发明的一面画着一只小鸟,一面有一个鸟笼的视觉玩具的名称是
A. 走马灯
B. 幻盘
C. 诡盘
D. 走马盘
3. 对于艾米·雷诺阿最丰富、最复杂的一部作品《更衣室旁》的评价,以下不正确的是
A. 一个具体的环境和背景
B. 一个相对完整的故事
C. 几个性格不同的角色
D. 一个非常明确的主题
4. 1928 年迪斯尼首次运用移动背景拍摄技术推出世界上第一部音画同步的有声动画片
A. 《骷髅舞》
B. 《蒸汽船威力号》
C. 《逃出墨水井》
D. 《老磨坊》
5. 世界上第一部影院动画长片是
A. 《白雪公主》
B. 《艾丽丝》
C. 《木偶奇遇记》
D. 《小欢乐》

16. 1957年4月1日,中国第一家独立摄制美术片的专业厂是_____美术制片厂。
- A. 长春 B. 东北 C. 上海 D. 北京
17. 1961年,中国第一部水墨动画片是
- A. 《小蝌蚪找妈妈》 B. 《大闹天宫》 C. 《东郭先生》 D. 《山水情》
18. 1914年,美国人埃尔·赫德发明了透明的_____,实现了活动形象与背景分离的制作,大大提高了动画制作的效率和表现力。
- A. 绘图板 B. 绘图纸 C. 赛璐珞片 D. 定位尺
19. 以下哪位波兰大师拥有“当代数一数二艺术家”美誉,“动画鬼才”称号? 他的代表作有《泰迪先生》、《迷宫》等。
- A. 威尔瑞安·博罗奇科 B. 扬·兰尼卡
- C. 维托德·吉尔滋 D. 卡罗·马克扎克
20. 中国正式引进的第一部日本彩色宽银幕动画片是
- A. 《铁扇公主》 B. 《铁臂阿童木》 C. 《龙子太郎》 D. 《白蛇传》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释题(本大题共3小题,每小题4分,共12分)

21. “视觉暂留理论”
22. 苏联的“铁幕动画”
23. NFB 动画部门

三、简答题(本大题共3小题,每小题6分,共18分)

24. 简述动画的定义、本质及特征。
25. 简述法国动画的风格特点。
26. 简单介绍大友克洋并例举他的代表作。

四、论述题(本大题共2小题,每小题15分,共30分)

27. 谈谈在电影技术诞生前,人类文明史上动画艺术的痕迹有哪些。
28. 谈谈你对宫崎骏的认识和评价。