

全国 2016 年 4 月高等教育自学考试

外国文学史试题

课程代码:00540

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 希腊化时期最著名的新喜剧作家是

- | | |
|---------|--------|
| A. 希罗多德 | B. 米南德 |
| C. 修昔底德 | D. 色诺芬 |

2. 第一部文人史诗《埃涅阿斯纪》的作者维吉尔是

- | | |
|----------|----------|
| A. 古希腊诗人 | B. 日耳曼诗人 |
| C. 古罗马诗人 | D. 撒克逊诗人 |

3. 欧洲中世纪流传至今最完整的一部早期英雄史诗是

- | | |
|-----------|-------------|
| A. 《贝奥武甫》 | B. 《罗兰之歌》 |
| C. 《熙德之歌》 | D. 《尼伯龙根之歌》 |

4. 文艺复兴时期的抒情诗集《歌集》的作者是

- | | |
|---------|--------|
| A. 彼特拉克 | B. 薄伽丘 |
| C. 拉伯雷 | D. 乔叟 |

5. 《威尼斯商人》中的高利贷者形象是

- | | |
|---------|--------|
| A. 安东尼奥 | B. 麦克白 |
| C. 高布赛克 | D. 夏洛克 |

6. 法国古典主义文学创作成就最高的是
- A. 戏剧
B. 寓言
C. 散文
D. 史诗
7. 拉辛在《安德洛玛克》中强调的是
- A. 感情的重要
B. 爱情的重要
C. 理性的重要
D. 情欲的重要
8. 18 世纪英国作家菲尔丁的代表作是
- A. 《帕美勒》
B. 《鲁滨逊漂流记》
C. 《感伤的旅行》
D. 《弃儿汤姆·琼斯的故事》
9. 浪漫主义文学思潮的理论策源地是
- A. 英国
B. 法国
C. 德国
D. 俄国
10. 写出“如果冬天来了，春天还会远吗？”这一著名诗句的诗人是
- A. 拜伦
B. 雪莱
C. 缪塞
D. 兰波
11. 狄更斯的成名作是
- A. 《匹克威克外传》
B. 《老古玩店》
C. 《双城记》
D. 《远大前程》
12. 19 世纪法国现实主义文学的奠基作是
- A. 《红与黑》
B. 《高老头》
C. 《包法利夫人》
D. 《卢贡-马卡尔家族》
13. 马克·吐温揭露人性的卑劣、虚伪和贪欲的中篇小说是
- A. 《镀金时代》
B. 《王子与贫儿》
C. 《傻瓜威尔逊》
D. 《败坏了赫德莱堡的人》
14. 屠格涅夫塑造了“多余人”形象的长篇小说是
- A. 《彼得堡故事》
B. 《平凡的故事》
C. 《罗亭》
D. 《父与子》
15. 19 世纪法国诗人波德莱尔是
- A. 现代主义文学的先驱
B. 自然主义文学的先驱
C. 现实主义文学的先驱
D. 浪漫主义文学的先驱
16. 肖洛霍夫为战争题材的文学作品开辟了新道路的小说是
- A. 《静静的顿河》
B. 《死敌》
C. 《一个人的遭遇》
D. 《胎记》

17. 苏联“全景小说”的重要作品《热与雪》的作者是
A. 西蒙诺夫 B. 恰科夫斯基
C. 邦达列夫 D. 斯塔德纽克
18. 直接脱胎于“达达主义”的现代主义文学流派是
A. 象征主义 B. 超现实主义
C. 未来主义 D. 表现主义
19. 萨特“境遇剧”的代表作是
A. 《禁闭》 B. 《苍蝇》
C. 《脏手》 D. 《恶心》
20. “黑色幽默”的代表作家是
A. 布勒东 B. 加缪
C. 西蒙 D. 海勒
21. 希伯来民族的文学和历史文化总集是
A. 《旧约》 B. 《新约》
C. 《吠陀》 D. 《古兰经》
22. 《源氏物语》的男主人公是
A. 铜壶 B. 光源氏
C. 薰君 D. 柏木
23. “埃及现代派”的代表作家是
A. 桑戈尔 B. 塔哈·侯赛因
C. 乌斯曼 D. 戈迪默
24. 普列姆昌德长篇小说《戈丹》的主人公何利是
A. 警察 B. 农民
C. 地主 D. 资本家
25. 埃及获得诺贝尔文学奖的当代作家是
A. 努埃曼 B. 纳吉布·马哈福兹
C. 纪伯伦 D. 索因卡
26. 川端康成的小说《雪国》的女主人公是
A. 叶子 B. 驹子
C. 文子 D. 苗子

二、多项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

27. 《哈姆莱特》中的主要人物有

- A. 克劳狄斯
- B. 朱丽叶
- C. 哈姆莱特
- D. 罗密欧
- E. 李尔

28. 弥尔顿以《圣经》为题材的作品有

- A. 《失乐园》
- B. 《复乐园》
- C. 《人生如梦》
- D. 《天路历程》
- E. 《力士参孙》

29. 《巴黎圣母院》中的主要人物有

- A. 克罗德
- B. 法比
- C. 加西莫多
- D. 冉阿让
- E. 爱斯梅哈尔达

30. 易卜生的“社会问题剧”主要有

- A. 《玩偶之家》
- B. 《社会支柱》
- C. 《群鬼》
- D. 《人民公敌》
- E. 《凯替莱恩》

31. 意识流小说的主要作家有

- A. 乔伊斯
- B. 普鲁斯特
- C. 沃尔夫
- D. 奥尼尔
- E. 福克纳

32. 萨迪的代表作有

- A. 《蔷薇园》
- B. 《先知》
- C. 《樱桃园》
- D. 《果园》
- E. 《园丁集》

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

- 33. 荷马史诗
- 34. “狂飙突进”运动
- 35. 自然派
- 36. 加西亚·马尔克斯
- 37. 《万叶集》

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

- 38. 简述《神曲》的思想内容。
- 39. 如何理解《变形记》的异化主题？
- 40. 《一千零一夜》的艺术特点有哪些？

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

- 41. 试对堂吉珂德形象进行分析。
- 42. 论述《复活》的艺术成就。