

绝密 ★ 考试结束前

全国 2017 年 4 月高等教育自学考试

大学语文试题

课程代码:04729

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 下列《秋水》(节选)语句中,被用作例证而非比喻的是
A. 曩空之在大泽
B. 中国之在海内
C. 稊米之在大仓
D. 毫末之在于马体
- 下列《论毅力》提及的正反对举中,既在“人生历程”中,又出现于“譬诸操舟”中的是
A. 顺与逆
B. 成与败
C. 强与弱
D. 幸与蹇
- 《吃饭》提及的古人中,被作者认为“早已明白”“音乐的道理可通于烹饪”的是
A. 伊尹
B. 老子
C. 孔子
D. 孟子
- 《冯谖客孟尝君》中,“冯谖不复歌”的根本原因是
A. 出有车
B. 孟尝君左右的厌恶
C. 食有鱼
D. 满意孟尝君的宽容
- 下列《张中丞传后叙》细节中,展现了南霁云性格特征的是
A. 背诵《汉书》
B. 记百姓姓名
C. 拔刀断一指
D. 操纸笔立书

A. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然
B. 挟飞仙以遨游，抱明月而长终
C. 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇
D. 耳得之而为声，目遇之而成色

A. 楼船箫鼓，峨冠盛筵，灯火优傒
B. 杭人游湖，巳出酉归，避月如仇
C. 岸上人亦逐队赶门，渐稀渐薄
D. 吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中

A. 从前的农村有着最理想的经济形态

B. 大革命破坏了农村原有的自然风光

C. 往日农村尽管人迹罕至，但香市热闹非凡

D. 农村自然经济被破坏，新变化未带来繁荣

A. 对遥远旧梦的怀念
B. 对姐姐不幸遭遇的痛惜
C. 对祖辈的亲密回忆
D. 对封建家庭的彻底否定

A. 与滕固吵翻，一怒返沪
B. 成为第五类分子
C. 望子成龙，逼傅聪练琴
D. 不满“墨猪”之评

A. 小弟说起这话时仍然面带笑容，毫不介意

B. 他站着上课，那神色真是庄严

C. 小弟白面长身，美丰仪；喜文艺，娴诗词

D. 他站在山泉边，捧着一个大盆的样子，至今还十分清晰地在我眼前

A. 忘言 B. 人境 C. 南山 D. 心远

14. 下列《长恨歌》诗句中，属于因情造景的是
- A. 蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情
 - B. 芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂
 - C. 楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子
 - D. 七月七日长生殿，夜半无人私语时
15. 《鹧鸪天》（重过阊门万事非）使用反诘句“同来何事不同归”、“谁复挑灯夜补衣”，所达到的抒情效果是
- A. 重章叠句，创造凄美的意境，意在言外
 - B. 突兀而起，把情感推向高潮，动人心弦
 - C. 凸显事理颠倒的假象，表达内心的焦虑不安
 - D. 增强语气，表达屈居下僚、未尽其才的愤懑
16. 下列宋词语句中，使用了当时口语的是
- A. 叹年来踪迹，何事苦淹留
 - B. 乍暖还寒时候，最难将息
 - C. 雁过也，正伤心，却是旧时相识
 - D. 算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮
17. 《摸鱼儿》（更能消几番风雨）：“君莫舞，君不见、玉环飞燕皆尘土！”其中“君莫舞”三字的深层情感内涵是
- A. 警告谗害忠良者
 - B. 感慨历史兴亡
 - C. 惋惜春天的离去
 - D. 讽刺红颜祸水
18. 《祖国啊，我亲爱的祖国》“把纤绳深深/勒进你的肩膀，——祖国呵”的象征意义是
- A. 饱受压迫的下层劳动人民的苦难生活
 - B. 经历文革动乱的一代青年的痛苦记忆
 - C. 贫穷落后的历史面貌给予祖国的沉重负载
 - D. 源远流长的历史传统赋予青年的重大责任
19. 《婴宁》中婴宁的自然天性受到社会束缚的具体表现是
- A. 矢不复笑
 - B. 忍笑而立
 - C. 笑辄不辍
 - D. 反笑为哭
20. 下列作品中，以小见大，反映社会下层小人物悲惨无援的处境和孤寂痛苦的心态的是
- A. 《断魂枪》
 - B. 《金鲤鱼的百衲裙》
 - C. 《苦恼》
 - D. 《麦琪的礼物》

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 下列《咬文嚼字》所列举经过修改的语句中，被朱光潜赞为成功的有
- A. 你这没有骨气的文人
 - B. 你这革命家的风度
 - C. 尝见草中有虎，射之，没镞。视之，石也
 - D. 鸟宿池边树，僧敲月下门
 - E. 独携天上小团月，来试人间第二泉
22. 《都江堰》对于长城的评述中，与都江堰形成对比的有
- A. 为我们生存的星球留下了一种人类意志力的骄傲
 - B. 长城占据了辽阔的空间
 - C. 长城的文明是一种僵硬的雕塑
 - D. 长城摆出一副老资格等待人们的修缮
 - E. 直到今天，长城还常常成为排场
23. 《湘夫人》全篇所依托的水神祭祀的基本步骤有
- A. 降神
 - B. 迎神
 - C. 娱神
 - D. 颂神
 - E. 送神
24. 下列描写景物的诗词语句中，能够体现作者忧国忧民心情的有
- A. 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山
 - B. 江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴
 - C. 莫厌潇湘少人处，水多菰米岸莓苔
 - D. 渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼
 - E. 小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中
25. 下列小说情节中，通过特定事物的描写凸显时代变化深刻内涵的有
- A. 婴宁在婆家遍植鲜花
 - B. 沙子龙将镖局改为客栈
 - C. 火车开进了香雪的家乡台儿沟
 - D. 珊珊要穿着金鲤鱼未曾穿过的百衲裙参加晚会表演
 - E. 姚纳的苦恼无人关心，只能向小母马倾诉

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、词语解释题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

26. 王无罪岁，斯天下之民至焉

罪岁：

27. 抑本其成败之迹，而皆自于人欤

本：

28. 使人属孟尝君，愿寄食门下

属：

29. 嵩将诣州讼理，为所杀

诣：

30. 其蒔也若子，其置也若弃

蒔：

31. 余音袅袅，不绝如缕

缕：

32. 然数颦蹙顾诸婢曰：“吾为多子苦。”

顾：

33. 伉俪之情，深到如此，恐怕是傅雷的感应

伉俪：

34. 是处红衰翠减，苒苒物华休

物华：

35. 她看着自己的一窝女儿，一个赛一个的标致

标致：

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36. 阅读《容忍与自由》中的一段文字，回答问题：

一切对异端的迫害，一切对“异己”的摧残，一切宗教自由的禁止，一切思想言论的被压迫，都由于这一点深信自己是不会错的心理。因为深信自己是不会错的，所以不能容忍任何和自己不同的思想信仰了。

A. 这段文字说明了什么道理？

B. 指出这段文字运用的论证方法。

C. 指出文中所采用的修辞手法。

37. 阅读《前赤壁赋》的一段文字，回答问题：

况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。

- A. 这段文字表现了怎样的人生态度？
- B. 指出文中含有比喻意味的对偶句，并说明其比喻意义。
- C. 写出此段中语义构成对比关系的对偶句。

38. 阅读《蒹葭》，回答问题：

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

- A. 指出“伊人”的形象特征。
- B. 诗中描写的蒹葭茂密、霜露高洁的景色，烘托出怎样的情感？
- C. 写出诗中体现时间推移的三个句子。

39. 阅读《我愿是一条急流》中的一节，回答问题：

我愿是一所小草棚，
在幽谷中隐藏，
饱受风雨的打击，
屋顶留下了创伤……
只要我的爱人
是熊熊的烈火，
在我的炉膛里，
愉快而缓慢地闪烁。

- A. 指出这首诗的作者及其国籍。
- B. 这节诗中的“我”是怎样的形象？
- C. 这节诗所表达的爱情关系具有怎样的特点？

40. 阅读《麦琪的礼物》的下列文字，回答问题：

“漂亮吗，杰姆？我跑遍了全城才找到它，现在你每天要把表看上一百次了。把你的表拿给我。我要看看它配上是什么样子！”

杰姆并没有照她的话去做，却倒在小榻上，双手枕着头，微笑着。

“德儿，”他说，“让我们把圣诞节的礼物搁在一边，暂时保存起来。它们实在太好了，现在用了未免可惜。我是卖了金表换了钱给你买的发梳。现在请你煎肉排吧！”

- A. 这节是故事的结局，体现了作者在构思上的什么特点，并收到了怎样的效果？
- B. 指出杰姆的性格特征。
- C. 文中刻画杰姆的形象运用了什么描写方法？

五、作文题（30 分）

41. 当今社会，广告铺天盖地，无孔不入。有人感慨：“无论打开报刊、电视还是电脑、手机，我常被各种广告困扰，真是怀念那个‘酒香不怕巷子深’的时代啊。”也有人说：“好东西就应该广而告之啊。”也有人说：“金子总是要发光的，人也是这样啊……”
- 请根据以上材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章，除诗歌外，文体不限。